



MUNICIPALIDAD DE CAA CATI
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
GENERAL PAZ – PROVINCIA DE CORRIENTES



ORDENANZA N° 04-25

VISTO:

La Carta Orgánica Municipal de Caá Catí en su art. 71° inc. 14 e inc. 20 y las normas vigentes para la nominación de avenidas y calles de nuestra Ciudad, a fin de otorgar un reconocimiento a hombres y mujeres destacados, y;

CONSIDERANDO:

Que es necesario expresar nuestro reconocimiento y gratitud hacia aquellos Caacatieños que han resaltado en su labor artística, a modo de devolución y reconocimiento a su esfuerzo.

Que el chamamé es un elemento cultural que trasciende la música, ya que se convierte en expresión personal y colectiva, es cuando alguien puede describir el sentimiento de todos en la música y en la letra.

Que el Sr. Pascasio Úbeda, más popularmente conocido como “Paquito”, fue un insigne representante de la música litoraleña, admirado por generaciones y respetado por sus colegas. (Anexo I)

Que Paquito Úbeda: Cantante, guitarrista, autor y compositor, nació el 31 de Mayo de 1935 en Caá Catí, Provincia de Corrientes.

Que sus profundas letras describen con extraordinaria sensibilidad y cariño el más profundo sentir de nuestro pueblo, las tradiciones y la cultura de nuestra región.

Que más allá de su talento musical y calidad profesional quienes conocieron en vida al Sr. “Paquito Úbeda”, dentro y fuera del ámbito cultural y musical, dan cuenta de su sencillez, humildad y generosidad, valores que lo distinguieron como persona y hacen que este nuevo homenaje sea por demás merecido.

POR ELLO:

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE CAA CATI
SANCIONA CON FUERZA DE ORDENANZA:

ART.1°-.**IMPONER** el nombre de “**Paquito Úbeda**”, a la calle pública sin nombre que se encuentra ubicada en el Barrio 8 de Diciembre que pasa por el frente de la vivienda que habitara en su retorno a su solar natal. (Foto satelital ANEXO 2).

ART.2°- **REMITIR** al D.E.M.

ART.3°- **REMITIR** copia de la presente a la familia de “Paquito” Úbeda.

DADO EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE, A LOS VEINTIDÓS DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTICINCO, EN LA CIUDAD DE CAÁ CATÍ, PROVINCIA DE CORRIENTES, REPÚBLICA ARGENTINA.



MUNICIPALIDAD DE CAÁ CATI
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
GENERAL PAZ – PROVINCIA DE CORRIENTES



ANEXO I

PAQUITO ÚBEDA: Cantante, guitarrista, autor y compositor, Pascacio "Paquito" Úbeda, nació el 31 de Mayo de 1935 en Caá Cati, Provincia de Corrientes. Se inició en la música en forma intuitiva y a la edad de 14 años realiza sus primeras presentaciones como músico actuando junto a Marciano Gauna y "Los Indígenas" en bailes de la región.

A principios de la década del 50 se radicó en Buenos Aires, donde se relaciona con Polito Castillo, que lo invita a integrarse al conjunto "Ituzaingo" que dirigía junto a Leonila Esquivel. Junto a la "Calandria Ituzaingueña" tiene la oportunidad de realizar sus primeras grabaciones para el sello "TK" en 1952, cantando a dúo con Leonila las obras "Compañera" y "Niña Pora". En el año 1954 es convocado por Tránsito Cocomarola para integrarse a su celebrado "Trio Cocomarola" donde forma el dúo de voces con Gabino Quiroz, realizando grabaciones para el sello "Odeón". Paralelamente realiza presentaciones radiales y grabaciones con "Cartelera Correntina", donde conoce a quien sería su compañero de ruta por largos años, el misionero Héctor Chávez. Posteriormente en 1956, el dúo es convocado por Isaco Abitbol para realizar grabaciones para el sello "Music Hall", donde ven la luz las primeras composiciones de Ubeda como "Cuando tú me quieras" y "Nostalgias Camperas". Junto a compañeros de las agrupaciones de Castillo como Héctor Chávez, Ramón Bernárdez y Lorenzo Valenzuela, forma en el año 1959 el "Conjunto Tradición", formación con la que registran grabaciones para el sello "Orfeo". Junto a "Tradición" permanece hasta el año 1963 en que se radica en Corrientes invitado por Tránsito Cocomarola. En esta segunda etapa junto al "Taita", permanece por espacio de 2 años grabando a trio de voces junto a Héctor Chávez y Gregorio Molina, los temas "Ensenadita", "Tu promesa" y "Tu cariño" y junto al "caacateño" Luciano Altamirano los temas "Collar de Caracolas" y El nido de un correntino. En ese mismo año formó en Buenos Aires el conjunto "Úbeda - Chávez", legendaria formación con la que con algunas intermitencias, se presentó hasta el año 1997. Junto a Chávez grabaron para los sellos "Asunción" y "Yatay", acompañados de músicos como Lindor López, Toto Sanabria, Tilo Trevisan, Oscar Fernández, Ruperto Delgado, Faustino Rodríguez, Ramón Sosa, Martín Rivero, Oscar Sánchez, Andrés Carlés, Ramón Arias, y los cantantes Gabino Chávez y Ada Azucena Vallejos. En el año 1982 fundó el Conjunto "Cruz de papel junto a Tilo Trevisan, Ramón Úbeda y Carlos Serial con quienes grabaron los trabajos "Provinciano Desterrado" y "Ñangapiri" además de participar de grabaciones de Los Hermanos Barrios, Tilo Trevisan y La Yunta Correntina. En los 90 colaboró además en grabaciones y actuaciones junto al bandoneonista Tilo Trevisan.

En los albores del nuevo milenio, se radicó en Caá Cati donde formó su conjunto acompañado de Jorge Úbeda y Ramón Úbeda (h) más el acordeón de Oscar Sánchez formación con la que se presentó hasta el final de sus días.

Inspirado compositor, llevan la firma de Ubeda otras obras como "Para ti Mary", "Noches Caacatieñas", "Mi pena y tu olvido", "La angustia que me has dejado", "Viejo patio correntino" y "A un pueblo que canta", entre otras.

Paquito Úbeda falleció en su ciudad natal Caá Cati, el 6 de Enero de 2015.

(Fuente: Fundación Memoria del Chamamé)